

Dans un souci de cohérence technique et afin de vous apporter une entière satisfaction, nous vous proposons de respecter ces quelques règles.

LOGICIELS

Quark Xpress 8 - Adobe suite CC

PAO

Mise en page de vos documents

Réalisez vos documents dans QuarkXpress, InDesign ou Illustrator.

Ne pas utiliser Photoshop (bords de lettres pixellisés), excepté sur titrages avec effets spéciaux ne pouvant être réalisés dans un autre logiciel.

> **QuarkXpress** : Documents échelle 1 dans la limite proposée par le logiciel, sinon 1/2 ou 1/3 et au 1/4 ou 1/5 pour le grand format (< à 1600 mm). Ne pas réaliser de dégradé dans ce logiciel, préférer une importation Illustrator ou Photoshop.

> **InDesign** : possibilité de travailler échelle 1.

> **Illustrator** : possibilité de travailler échelle 1.

POLICES

Fournir polices complètes

> **QuarkXpress** : ne pas utiliser la «barre de spécifications» pour les italiques et les graissés. Cohérence entre polices écran et imprimante.

> **InDesign** : possibilité de vectoriser les polices.

> **Illustrator** : possibilité de vectoriser les polices.

IMAGES

Résolution = linéature de trame 300 dpi

Une faible résolution au départ entraînera à l'agrandissement un effet de pixellisation et de floutage.

Nous préconisons une résolution de 300 dpi et un taux d'importation n'excédant pas 130%. Le rééchantillonnage n'est pas conseillé.

Préférer le format «**eps.binaire**» ou **TIFF** au format JPG ou autre...

Si format «**psd**», supprimer les calques inutiles. Suppression des profils.

> **QuarkXpress** : Importation 120-130% maximum (joindre les images).

> **InDesign** : Importation 120-130% maximum (joindre les images).

> **Illustrator** : Importation 120-130% maximum. Préférer des images liées à des images incorporées (joindre les images).

Toujours joindre les images sinon les liens ne sont pas valides.

Dans un souci de cohérence technique et afin de vous apporter une entière satisfaction, nous vous proposons de respecter ces quelques règles.

COULEUR	Quadrichromie Toutes les couleurs doivent être en quadrichromie à l'exception des Pantones. Les aplats noirs doivent être soutenus de 30% de Cyan, 30% de Magenta et de 30% de Jaune. Le tracé de découpe doit être d'une teinte Pantone en surimpression du fond. Les images doivent comporter au moins 3 mm de débord couleur au delà de la coupe massicot ou forme. Les textes ne doivent pas se trouver à moins de 3 mm à l'intérieur d'une coupe.
PDF	PDF Portable document format Fichier «pdf» haute définition sans compression.
ÉPREUVE	Contractuelle Conforme au fichier, validée et signée.
DÉCOUPE	Travaux avec découpe à la forme (outillage) et massicot À la forme : fournir tous vos tracés de découpe avec vos fichiers de mise en page (mis en place sur visuel). Pour les travaux ayant fait l'objet d'une étude, utiliser le fichier fourni par notre bureau d'étude. Massicot : N'oubliez pas de laisser suffisamment de débord image, 3mm